

<b>ბაკალავრიატის საგანმანათლებლო პროგრამა</b>	
<b>არქიტექტურა</b>	
	<b>პროგრამის მოცულობა კრედიტებით (ECTS)</b>
	- 240
	<b>მისანიჭებელი კვალიფიკაცია</b>
	- არქიტექტურის ბაკალავრი
	<b>სწავლების ენა</b>
	- ქართული
	<b>საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>პროგრამის მიზანი არის არქიტექტურის საფუძვლების, მისი არსის, განვითარების კანონზომიერებების, დაპროექტების ძირითადი პრინციპების და მეთოდების მცოდნე შემოქმედებითი და სივრცული აზროვნების მქონე სპეციალისტის მომზადება, რომელსაც შეეძლება დამოუკიდებელი პრაქტიკული საქმიანობის უფლების მქონე პირის ხელმძღვანელობით და მითითებებით არქიტექტურული პრაქტიკული საქმიანობა, რაც გულისხმობს ქალაქთმშენებლობით, შენობა-ნაგებობების, მათი ინტერიერების და დიზაინური ობიექტების დაპროექტებას.</li> </ul>
	<b>საგანმანათლებლო პროგრამის სწავლის შედეგი</b>
	<p><b>ცოდნა და გაცნობიერება:</b></p> <p>ზოგად მეცნიერებათა ძირითადი ცნებებისა და კომპლექსური საკითხების ცოდნა და გაცნობიერება.</p> <p>არქიტექტურის სფეროს მრავალმხრივი და სპეციალიზებული თეორიული და პრაქტიკული ცოდნა. ქალაქთმშენებლობის, მოცულობითი არქიტექტურის, გარემოს დიზაინისა და ინტერიერის მიმართულებით პროფესიული საქმიანობის შესაძლებლობების გაცნობიერება;</p> <p>ფერთა ჰარმონიის და კომპოზიციის კანონების ცოდნა და მათი, როგორც სივრცით აზროვნებაზე და პროპორციის შეგრძნებაზე შემოქმედების მქონე სასწავლო კურსების გაცნობიერება; არქიტექტურის ისტორიის და თეორიის, სახვითი ხელოვნების, ბუნებრივ – კლიმატური ფაქტორების, კულტურულ მემკვიდრეობასთან დაკავშირებული საკითხების, როგორც არქიტექტურულ დაპროექტებაზე გავლენის მქონე სფეროების ცოდნა და გაცნობიერება; საპროექტო მასალის ვიზუალიზაციისთვის პროფესიული ხერხების ცოდნა; დაპროექტების თეორიის და მეთოდების ცოდნა; სხვადასხვა კონსტრუქციების, მასალების თვისებების და მშენებლობის მეთოდების ცოდნა; არქიტექტურული გარემოს შექმნისათვის აუცილებელი სოციალური კონტექსტის გაცნობიერება; ეკოლოგიური მდგრადობის პრინციპების და შენობა-ნაგებობებზე გარე ფაქტორების შემოქმედების ცოდნა და გაცნობიერება; მშენებლობაში გამოყენებული ახალი ტექნოლოგიების ცოდნა და მათი ევოლუციის გაცნობიერება; სატრანსპორტო და საინჟინრო კომუნიკაციების, ტექნიკური მომსახურების და უსაფრთხოების სისტემების გაცნობიერება.</p> <p><b>ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი:</b></p> <p>ზოგიერთი გამორჩეული მეთოდის გამოყენების მიზანშეწონილობის</p>

დადგენა და მათი გამოყენება პრობლემების გადასაჭრელად.

არქიტექტურის სფეროს მრავალმხრივი და სპეციალიზებული თეორიული და პრაქტიკული ცოდნის საფუძველზე შემეცნებითი და პრაქტიკული უნარების ფართო სპექტრის გამოყენება აბსტრაქტული პრობლემების შემოქმედებითად გადასაწყვეტად;

ბუნებრივ-კლიმატური, ქალაქთმშენებლობითი ფაქტორების, ფუნქციური, ესთეტიკური, ტექნიკური მოთხოვნების, ერგონომიკული თავისებურებების და კომპოზიციის კანონების გათვალისწინებით და შესაბამისი მითითებებით დაპროექტების უნარი; ადგილობრივ და მსოფლიო არქიტექტურაში ისტორიული და კულტურული პრეცედენტების ცოდნის საფუძველზე ქმედების უნარი; ნატიფ ხელოვნებათა, როგორც არქიტექტურული პროექტის ხარისხზე ზეგავლენის მქონე ფაქტორის, ცოდნის საფუძველზე ქმედების უნარი; მოქმედი საკანონმდებლო აქტების და ნორმატიული წესების საფუძველზე, ნახაზების, სქემების, ჩანახატების, ესკიზების და მოდელირების გამოყენებით, დამოუკიდებელი პრაქტიკული საქმიანობის უფლების მქონე პირის მითითებებით, არქიტექტურული პროექტების დამუშავების უნარი.

**დასკვნის უნარი:**

განყენებული მონაცემებისა და/ან სიტუაციების ანალიზი სტანდარტული და ზოგიერთი გამორჩეული მეთოდის გამოყენებით, დასაბუთებული დასკვნის ჩამოყალიბება;

არქიტექტურის სფეროში არსებული მკაფიოდ გამოკვეთილი პრობლემების ამოცნობა, სტანდარტული მეთოდების გამოყენებით მათი გაანალიზება და დასაბუთებული დასკვნის გაკეთება;

არქიტექტურისათვის დამახასიათებელი არსებითი პრობლემების ამოცნობა; ლოგიკური აზროვნების საფუძველზე განყენებული მონაცემების, სიტუაციების, კონსტრუქციული, ტექნიკური, ტექნოლოგიური და პროექტირებასთან დაკავშირებული სხვა საინჟინრო პრობლემების გაანალიზება და იდეურ-მხატვრული, ლოგიკური, ემოციური და ესთეტიური არგუმენტაციის გამოყენებით დასაბუთებული დასკვნის ჩამოყალიბება.

**კომუნიკაციის უნარი:**

თანამედროვე საინფორმაციო და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების შემოქმედებითად გამოყენება;

შემოქმედებითი იდეების, პროფესიული ინფორმაციის თუ საკუთარი აზრის სტრუქტურირებულად და თანმიმდევრულად გადაცემა სპეციალისტებისა და არასპეციალისტებისათვის, როგორც მშობლიურ, ასევე უცხოურ ენაზე;

ლაკონურად და გასაგებად პროექტების წერილობითი აღწერის და საკუთარი აზრის წერილობით გადმოცემის უნარი. მშობლიურ და უცხოურ ენაზე კომუნიკაციის უნარი; პროფესიული ინფორმაციის სპეციალისტებისა და არასპეციალისტებისათვის ზეპირად გადაცემის უნარი; ფართო აუდიტორიის წინაშე პროექტის წარდგენისა და დაცვის უნარი; იდეების ვიზუალური კომუნიკაციის ხერხებით (ჩანახატები, მაკეტები, მექანიკური, ელექტრონული, გრაფიკული) გადმოცემის და მათი საშუალებით საჭირო ზემოქმედების მოხდენის უნარი.

	<p><b>სწავლის უნარი:</b>  ცვალებად ვითარებაში არსებული პრიორიტეტების გათვალისწინებით საკუთარი სწავლის მიმართულებების განსაზღვრა;  საკუთარი სწავლის პროცესის თანმიმდევრულად და მრავალმხრივად შეფასება, შემდგომი სწავლის საჭიროების დადგენა, პროფესიული ცოდნისა და არქიტექტურის სფეროში გამოცდილების გამდიდრების მიზნით საკუთარი სწავლის მიმართულებების განსაზღვრა.</p> <p><b>ღირებულებები:</b>  მეცნიერული, ზოგადსაკაცობრიო, ზნეობრივი, ესთეტიკური, სოციალულ-კულტურული ღირებულებების, ქართული კულტურის ფენომენის სათანადო შეფასება.  არქიტექტურისთვის დამახასიათებელი პრინციპების, ფასეულობებისა და ღირებულებების ცოდნა, შეფასება და სხვებისთვის გაზიარება;  ღირებულებების ფორმირების პროცესში მონაწილეობა და სწრაფვა მათ დასამკვიდრებლად; არქიტექტურის სფეროში საავტორო უფლებების, არქიტექტორთა საერთაშორისო კავშირის (UIA) და საქართველოს არქიტექტორთა კავშირის ეთიკის კოდექსებით გათვალისწინებული ნორმების დაცვა.</p>
	<p><b>შეფასების წესი</b></p>
	<p>შეფასება ხდება 100 ქულიანი სკალით.  დადებითი შეფასებებია:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (A) - ფრიადი - შეფასების 91-100 ქულა;</li> <li>• (B) - ძალიან კარგი - შეფასების 81-90 ქულა;</li> <li>• (C) - კარგი - შეფასების 71-80 ქულა;</li> <li>• (D) - დამაკმაყოფილებელი - შეფასების 61-70 ქულა;</li> <li>• (E) - საკმარისი - შეფასების 51-60 ქულა.</li> </ul> <p>უარყოფითი შეფასებებია:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (FX) - ვერ ჩააბარა - შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება;</li> <li>• (F) - ჩაიჭრა - შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.</li> </ul>
	<p><b>საკონტაქტო პირი:</b> ნუგზარ ხვედელიანი  <b>ტელ.:</b> 599 73 30 36  <b>e-mail:</b> n.khvedeliani@gtu.ge  <b>მისამართი:</b> მ. კოსტავას ქ. N 68, სტუ-ის IC კორპუსი, არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტი</p>

<b>ბაკალავრიატის საგანმანათლებლო პროგრამა</b>	
<b>არქიტექტურა (რუსულენოვანი)</b>	
	<b>პროგრამის მოცულობა კრედიტებით (ECTS)</b>
	- 240

	<b>მისანიჭებელი კვალიფიკაცია</b>
	- არქიტექტურის ბაკალავრი
	<b>სწავლების ენა</b>
	- რუსული
	<b>საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი</b>
	<p>– პროგრამის მიზანი არის არქიტექტურის საფუძვლების, მისი არსის, განვითარების კანონზომიერებების, დაპროექტების ძირითადი პრინციპების და მეთოდების მცოდნე შემოქმედებითი და სივრცული აზროვნების მქონე სპეციალისტის მომზადება, რომელსაც შეეძლება დამოუკიდებელი პრაქტიკული საქმიანობის უფლების მქონე პირის ხელმძღვანელობით და მითითებებით არქიტექტურული პრაქტიკული საქმიანობა, რაც გულისხმობს ქალაქთმშენებლობით, შენობა-ნაგებობების, მათი ინტერიერების და დიზაინური ობიექტების დაპროექტებას.</p>
	<b>საგანმანათლებლო პროგრამის სწავლის შედეგი</b>
	<p><b>ცოდნა და გაცნობიერება:</b>  ზოგად მეცნიერებათა ძირითადი ცნებებისა და კომპლექსური საკითხების ცოდნა და გაცნობიერება.  ფერთა ჰარმონიის და კომპოზიციის კანონების ცოდნა და მათი, როგორც სივრცით აზროვნებაზე და პროპორციის შეგრძნებაზე ზემოქმედების მქონე სასწავლო კურსების გაცნობიერება; არქიტექტურის ისტორიის და თეორიის, სახვითი ხელოვნების, ბუნებრივ – კლიმატური ფაქტორების, კულტურულ მემკვიდრეობასთან დაკავშირებული საკითხების, როგორც არქიტექტურულ დაპროექტებაზე გავლენის მქონე სფეროების ცოდნა და გაცნობიერება; საპროექტო მასალის ვიზუალიზაციისთვის პროფესიული ხერხების ცოდნა; დაპროექტების თეორიის და მეთოდების ცოდნა; სხვადასხვა კონსტრუქციების, მასალების თვისებების და მშენებლობის მეთოდების ცოდნა; არქიტექტურული გარემოს შექმნისათვის აუცილებელი სოციალური კონტექსტის გაცნობიერება; ეკოლოგიური მდგრადობის პრინციპების და შენობა-ნაგებობებზე გარე ფაქტორების ზემოქმედების ცოდნა და გაცნობიერება; მშენებლობაში გამოყენებული ახალი ტექნოლოგიების ცოდნა და მათი ევოლუციის გაცნობიერება; სატრანსპორტო და საინჟინრო კომუნიკაციების, ტექნიკური მომსახურების და უსაფრთხოების სისტემების გაცნობიერება.</p> <p><b>ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი:</b>  ზოგიერთი გამორჩეული მეთოდის გამოყენების მიზანშეწონილობის დადგენა და მათი გამოყენება პრობლემების გადასაჭრელად. ბუნებრივ-კლიმატური, ქალაქთმშენებლობითი ფაქტორების, ფუნქციური, ესთეტიკური, ტექნიკური მოთხოვნების, ერგონომიკული თავისებურებების და კომპოზიციის კანონების გათვალისწინებით და შესაბამისი მითითებებით დაპროექტების უნარი; ადგილობრივ და მსოფლიო არქიტექტურაში ისტორიული და კულტურული პრეცედენტების ცოდნის საფუძველზე ქმედების უნარი; ნატიფ ხელოვნებათა, როგორც არქიტექტურული პროექტის ხარისხზე ზეგავლენის მქონე ფაქტორის, ცოდნის საფუძველზე ქმედების უნარი; მოქმედი საკანონმდებლო აქტების</p>

	<p>და ნორმატიული წესების საფუძველზე, ნახაზების, სქემების, ჩანახატების, ესკიზების და მოდელირების გამოყენებით, დამოუკიდებელი პრაქტიკული საქმიანობის უფლების მქონე პირის მითითებებით, არქიტექტურული პროექტების დამუშავების უნარი.</p> <p><b>დასკვნის უნარი:</b>  განყენებული მონაცემებისა და/ან სიტუაციების ანალიზი სტანდარტული და ზოგიერთი გამორჩეული მეთოდის გამოყენებით, დასაბუთებული დასკვნის ჩამოყალიბება; არქიტექტურისათვის დამახასიათებელი არსებითი პრობლემების ამოცნობა; ლოგიკური აზროვნების საფუძველზე განყენებული მონაცემების, სიტუაციების, კონსტრუქციული, ტექნიკური, ტექნოლოგიური და პროექტირებასთან დაკავშირებული სხვა საინჟინრო პრობლემების გაანალიზება და იდეურ-მხატვრული, ლოგიკური, ემოციური და ესთეტიური არგუმენტაციის გამოყენებით დასაბუთებული დასკვნის ჩამოყალიბება.</p> <p><b>კომუნიკაციის უნარი:</b>  თანამედროვე საინფორმაციო და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების შემოქმედებითად გამოყენება;ლაკონურად და გასაგებად პროექტების წერილობითი აღწერის და საკუთარი აზრის წერილობით გადმოცემის უნარი. რუსულ და სხვა უცხოურ ენაზე კომუნიკაციის უნარი; პროფესიული ინფორმაციის სპეციალისტებისა და არასპეციალისტებისათვის ზეპირად გადაცემის უნარი; ფართო აუდიტორიის წინაშე პროექტის წარდგენისა და დაცვის უნარი; იდეების ვიზუალური კომუნიკაციის ხერხებით (ჩანახატები, მაკეტები, მექანიკური, ელექტრონული, გრაფიკული) გადმოცემის და მათი საშუალებით საჭირო ზემოქმედების მოხდენის უნარი.</p> <p><b>სწავლის უნარი:</b>  საკუთარი სწავლის პროცესის თანმიმდევრულად და მრავალმხრივად შეფასება, შემდგომი სწავლის საჭიროების დადგენა, პროფესიული ცოდნისა და არქიტექტურის სფეროში გამოცდილების გამდიდრების მიზნით საკუთარი სწავლის მიმართულებების განსაზღვრა.</p> <p><b>ღირებულებები:</b>  მეცნიერული, ზოგადსაკაცობრიო, ზნეობრივი, ესთეტიკური, სოციალურ-კულტურული ღირებულებების ფორმირების პროცესში მონაწილეობა და სწრაფვა მათ დასამკვიდრებლად.</p>
	<p><b>შეფასების წესი</b></p>
	<p>შეფასება ხდება 100 ქულიანი სკალით.</p> <p>დადებითი შეფასებებია:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (A) - ფრიადი - შეფასების 91-100 ქულა;</li> <li>• (B) - ძალიან კარგი - შეფასების 81-90 ქულა;</li> <li>• (C) - კარგი - შეფასების 71-80 ქულა;</li> <li>• (D) - დამაკმაყოფილებელი - შეფასების 61-70 ქულა;</li> <li>• (E) - საკმარისი - შეფასების 51-60 ქულა.</li> </ul> <p>უარყოფითი შეფასებებია:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (FX) - ვერ ჩააბარა - შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი</li> </ul>

<p>მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (F) - ჩაიჭრა - შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.</li> </ul>
<p><b>საკონტაქტო პირი:</b> გიორგი წულუკიძე</p> <p><b>ტელ.:</b> 599 53 33 07</p> <p><b>e-mail:</b> g.tsulukidze@gtu.ge</p> <p><b>მისამართი:</b> მ. კოსტავას ქ. N 68, სტუ-ის IC კორპუსი, არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტი</p>

<b>ბაკალავრიატის საგანმანათლებლო პროგრამა</b>	
<b>სამოსის დიზაინი</b>	
<b>პროგრამის მოცულობა კრედიტებით (ECTS)</b>	
- 240	
<b>მისანიჭებელი კვალიფიკაცია</b>	
- დიზაინის ბაკალავრი	
<b>სწავლების ენა</b>	
- ქართული	
<b>საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი</b>	
	<p>– პროგრამის მიზანია მოამზადოს ბაკალავრი მსუბუქი მრეწველობის ნაკეთობათა დიზაინისა და ტექნოლოგიაში, მისცეს მას ინტეგრირებული ცოდნა, როგორც მხატვრულ-ტექნიკურ მოდელირებაში, ასევე თანამედროვე ნოვატორულ და კრეატიულ ტექნოლოგიებში, რათა მოამზადოს იგი მოდური ტენდენციების, კონსტრუქტორული და ტექნოლოგიური მიღწევების, კულტურული მემკვიდრეობის ტრადიციული მიმდინარეობების გამოყენებით თანამედროვე ნაწარმის მხატვრულ-ტექნიკური დაგეგმარებისათვის, მასიური და სერვისის საწარმოებში წინასწარ განსაზღვრული მითითებების შესაბამისად ტექნოლოგიური სამუშაოების წარმართვისათვის.</p>
<b>საგანმანათლებლო პროგრამის სწავლის შედეგი</b>	
<b>ცოდნა და გაცნობიერება:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• მსუბუქი მრეწველობის ნაკეთობათა დიზაინისა და ტექნოლოგიის მიმართულელებით სფეროს მრავალმხრივი და სპეციალიზირებული თეორიული და პრექტიკული ცოდნა, რომელიც საფუძვლად უდევს მსუბუქი მრეწველობის ნაწარმის მხატვრული მოდელირების, კონსტრუირებისა და ტექნოლოგიური დამუშავებისათვის აუცილებელი უნარების გამომუშავებას, ასევე პროფესიული ესთეტიკისა და ეთიკის პრინციპების კრიტიკულ გააზრებას, სფეროს კომპლექსური საკითხების გაცნობიერებას.</li> <li>• მსუბუქი მრეწველობის ნაკეთობათა დიზაინისა და ტექნოლოგიური დამუშავების თეორიული ცოდნა;</li> <li>• საინჟინრო დიზაინისა და ტექნოლოგიების პრინციპების ცოდნა.</li> <li>• საინჟინრო დიზაინის და ტექნოლოგიის მიღწევებისა და სიახლეების</li> </ul>

კრიტიკული შეფასება.

- დიზაინისა და ტექნოლოგიის პრობლემების ანალიტიკური კვლევისა და ეფექტური გადაწყვეტილებების მიღების, ტექნიკურ-ეკონომიკური შეფასების მეთოდების ცოდნა და გაცნობიერება.
- დარგის საწარმოთა მოქნილი ტექნოლოგიებისა და თანამედროვე ტექნიკის ცოდნა.
- ნაწარმის დაგეგმარებისათვის საჭირო მხატვრული და მოცულობითი ფორმების უნარების ცოდნა.
- გამოყენებითი ანტროპოლოგიის, ბიომექანიკის, კონსტრუირების და მხატვრული მოდელირების ურთიერთკავშირის გაცნობიერება.
- ნაწარმის დამუშავების კრეატიული ტექნოლოგიების გააზრება.
- მსუბუქი მრეწველობის ნაკეთობათა დიზაინისა და ტექნოლოგიის სფეროების: ნაწარმის მარკეტინგი და რეკლამირება (ბრენდინგი, პიარი, სპონსორინგი, ფანდრაიზინგი); დარგის მენეჯმენტი (პროექტ მენეჯმენტი, კორპორაციული მენეჯმენტი, თვითმენეჯმენტი, ბიზნესის ადმინისტრირება) ურთიერთკავშირის გაცნობიერება.
- დიზაინისა და ტექნოლოგიური ტერმინოლოგიის ცოდნა.
- სხვადასხვა წყაროებიდან ინფორმაციის მიღების, დამუშავებისა და ანალიზისათვის, განმარტებითი დოკუმენტაციის შექმნისა და გრაფიკული დაგეგმარებისათვის კომპიუტერული ტექნოლოგიების მიღწევების ცოდნა.

**ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი:**

- მრავალმხრივი და სპეციალიზებული თეორიული და პრაქტიკული ცოდნის საფუძველზე დიზაინისა და ტექნოლოგიის სფეროში აბსტრაქტული პრობლემების შემოქმედებითად გადასაწყვეტად შემეცნებითი და პრაქტიკული უნარების ფართო სპექტრის გამოყენება.
- დიზაინისა და ტექნოლოგიის სფეროში პრობლემების გადასაჭრელად სფეროსათვის დამახასიათებელი და ასევე ზოგიერთი გამორჩეული მეთოდის გამოყენება;
- დიზაინისა და ტექნოლოგიის სფეროში კვლევითი ან პრაქტიკული ხასიათის სამუშაოების განხორციელება წინასწარ განსაზღვრული მითითებების შესაბამისად;
- მსუბუქი მრეწველობის დარგში დიზაინისა და ტექნოლოგიის მიმართულებით მხატვრული, ტექნიკური და ტექნოლოგიური ინფორმაციის მოძიება, დამუშავება პრაქტიკული გამოყენების მიზნით;
- მთავარი საკითხების (კომპონენტების) გამოყოფის, განრიგების შედგენისა და განსაზღვრულ ვადებში სამუშაოს შესრულების უნარი;
- ხარისხის მართვის სისტემის თანამედროვე მეთოდების გამოყენების უნარი;
- მსუბუქი მრეწველობის ნაწარმის მოდელირების, კონსტრუირების და ტექნოლოგიური დამუშავების უნარი.

**დასკვნის უნარი:**

- მსუბუქი მრეწველობის პრობლემების გადასაწყვეტად სფეროსთვის დამახასიათებელი მონაცემების შეგროვება, განმარტება და ანალიზი. სტანდარტული ან ზოგიერთი გამორჩეული კრეატიული მეთოდის გამოყენების საფუძველზე დასაბუთებული დასკვნების ჩამოყალიბება;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• თანამედროვე ტენდენციების შეფასება, მიღებული შედეგების შეჯერება, განზოგადებული დასკვნების გაკეთება და პროგნოზირება.</li> </ul> <p><b>კომუნიკაციის უნარი:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• დასახული მიზნის მისაღწევად ინფორმაციულ-კომუნიკაციური ტექნოლოგიური რესურსების შემოქმედებითად გამოყენების უნარი;</li> <li>• პროფესიულ საკითხებზე ლაკონურად და გასაგებად წერის უნარი;</li> <li>• პრეზენტაციებისა ან წერილობითი ინფორმაციის მომზადების უნარი;</li> <li>• სპეციალისტებისა და არასპეციალისტებისათვის ინფორმაციის ზეპირი და წერილობითი ჩამოყალიბების და კომუნიკაციის უნარი მშობლიურ და უცხოურ ენაზე.</li> </ul> <p><b>სწავლის უნარი:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• სწავლის მიმართულების განსაზღვრა გარემოსა და პრიორიტეტების გათვალისწინებით.</li> <li>• ცოდნისა და გამოცდილების გამდიდრების მიზნით საკუთარი სწავლის პროცესის თანამიმდევრულად და მრავალმხრივად შეფასება, ცოდნის განახლების საჭიროების თვითშეფასება;</li> <li>• საკუთარი სწავლის გაგრძელების საჭიროების დადგენის უნარი.</li> </ul> <p><b>ღირებულებები:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• დიზაინისა და ტექნოლოგიის პრინციპების, ფასეულობებისა და ღირებულებების ცოდნა;</li> <li>• პროფესიული ეთიკისა და ღირებულებების მიღებული ნორმების დაცვა;</li> <li>• მორალის მიღებული ნორმების დაცვა;</li> <li>• ღირებულებების, ზნეობრივი ნორმების და ფასეულობების ფორმირების პროცესში მონაწილეობის მიღებისა და მათ დასამკვიდრებლად სწრაფვის უნარი.</li> </ul>
	<p><b>შეფასების წესი</b></p>
	<p>შეფასება ხდება 100 ქულიანი სკალით.</p> <p>დადებითი შეფასებებია:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (A) - ფრიადი - შეფასების 91-100 ქულა;</li> <li>• (B) - ძალიან კარგი - შეფასების 81-90 ქულა;</li> <li>• (C) - კარგი - შეფასების 71-80 ქულა;</li> <li>• (D) - დამაკმაყოფილებელი - შეფასების 61-70 ქულა;</li> <li>• (E) - საკმარისი - შეფასების 51-60 ქულა.</li> </ul> <p>უარყოფითი შეფასებებია:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (FX) - ვერ ჩააბარა - შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება;</li> <li>• (F) - ჩაიჭრა - შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.</li> </ul>
	<p><b>საკონტაქტო პირი:</b> ლია ლურსმანაშვილი  <b>ტელ:</b> 593 619376  <b>e-mail:</b> <a href="mailto:l.lursmanashvili@gtu.ge">l.lursmanashvili@gtu.ge</a>  <b>მისამართი:</b> მ. კოსტავას ქ. N 68, სტუ-ის IC კორპუსი, არქიტექტურის,</p>



<b>მაგისტრატურის საგანმანათლებლო პროგრამა</b>	
<b>არქიტექტურა</b>	
	<b>პროგრამის მოცულობა კრედიტებით (ECTS)</b>
	- 120
	<b>მისანიჭებელი კვალიფიკაცია</b>
	<p>არქიტექტურის მაგისტრი არჩეული სამაგისტრო თემატიკის შესაბამისი სპეციალიზაციით:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• არქიტექტურის მაგისტრი შენობა-ნაგებობათა არქიტექტურის და ურბანული დაგეგმარების სპეციალიზაციით;</li> <li>• არქიტექტურის მაგისტრი ლანდშაფტური არქიტექტურის სპეციალიზაციით;</li> <li>• არქიტექტურის მაგისტრი გარემოს დიზაინის სპეციალიზაციით;</li> <li>• არქიტექტურის მაგისტრი ინტერიერის დიზაინის სპეციალიზაციით.</li> </ul>
	<b>სწავლების ენა</b>
	ქართული
	<b>საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი</b>
	<p>პროგრამის მიზანია მოამზადოს ისეთი პროფესიონალი, რომლის მოღვაწეობის ძირითადი სფერო იქნება არქიტექტურის დარგში პრაქტიკული თუ სამეცნიერო-კვლევითი საქმიანობა. მას ექნება შესაბამისი ცოდნა და უნარი იმისა, რომ დამოუკიდებლად მიიღოს მონაწილეობა არქიტექტურული გარემოს კეთილმოწყობისა და სხვადასხვა დანიშნულების არქიტექტურული ობიექტების დაპროექტების თუ განხორციელების პროცესში.</p>
	<b>საგანმანათლებლო პროგრამის სწავლის შედეგი</b>
	<p><b>1.სპეციალიზაცია – შენობა-ნაგებობათა არქიტექტურა და ურბანული დაგეგმარება.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ცოდნა და გაცნობიერება:</b> არქიტექტურული მოღვაწეობის სფეროს, ქალაქის გეგმარებითი სტრუქტურის ფორმირების, ქალაქთმშენებლობის ეკოლოგიის და ურბანული რეკონსტრუქციის პროექტირების პრობლემური საკითხების ღრმა და სისტემური ცოდნა, რაც იძლევა ნოვატორული იდეების შემუშავების და ცალკეული პრობლემების გადაჭრის ორიგინალური გზების გაცნობიერების საშუალებას; არქიტექტურულ და ქალაქგეგმარებით პროექტირებაზე გავლენის მქონე მომიჯნავე სფეროების, ტექნოლოგიების და მათთვის დამახასიათებელი სპეციფიკური მეთოდების ცოდნა და გაცნობიერება;</li> <li>- <b>ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი:</b> მულტიდისციპლინურ გარემოში მოქმედებისას და ქალაქის გეგმარებითი სტრუქტურის ფორმირებისას, პრობლემების გადაწყვეტის ახალი, ორიგინალური გზების გამოყენება; ქალაქთმშენებლობითი ეკოლოგიის თვალსაზრისით, უახლესი მეთოდებისა და მიდგომების გამოყენებით პროექტირების პროცესის დამოუკიდებლად წარმართვა; მდგრადი</li> </ul>

განვითარების პრინციპების გამოყენებით, არქიტექტურული ენითა და საშუალებებით არქიტექტურული ნამუშევრების შექმნა.

- **დასკვნის უნარი:** არქიტექტურის და ურბანისტიკის დარგში არსებული უახლესი ინფორმაციის კრიტიკული ანალიზის და ლოგიკური აზროვნების საფუძველზე დასაბუთებული დასკვნების ჩამოყალიბება, რომელიც მოიცავს არქიტექტურულ, ესთეტიურ, ეკოლოგიურ, ქალაქგეგმარებით, საინჟინრო-ტექნიკურ ასპექტებს. არქიტექტურული საქმიანობის პროცესში, მონაცემების სისტემატიზაციის საფუძველზე, სათანადო კრიტერიუმების და პრინციპების შემუშავების გზით გადაწყვეტილებების მიღება.
- **კომუნიკაციის უნარი:** იდეების, არსებული პრობლემებისა და მათი გადაჭრის გზების შესახებ დეტალური წერილობითი ანგარიშის მომზადება. მშობლიურ და უცხოურ ენაზე კომუნიკაცია; პროფესიული ინფორმაციის ზეპირად გადაცემა; აუდიტორიის წინაშე საკუთარი იდეების, არსებული პრობლემების და მათი გადაჭრის გზების წარდგენა. ვიზუალური კომუნიკაციის ხერხების (მექანიკური, ელექტრონული, გრაფიკული ჩანახატები და მაკეტები) მაღალ პროფესიულ დონეზე ფლობა და მათი საშუალებით ზემოქმედება.
- **სწავლის უნარი:** სწავლის პროცესის თავისებურებების გაანალიზება და სტრატეგიულად დაგეგმვა. შემოქმედებითი და ინოვაციური საქმიანობის საფუძველზე საკუთარი სწავლის პროცესის თანამიმდევრულად და დამოუკიდებლად წარმართვა. პროფესიული ცოდნისა და გამოცდილების გამდიდრების მიზნით საკუთარი სწავლის მიმართულებების განსაზღვრა.
- **ღირებულებები:** არქიტექტურული საქმიანობისთვის დამახასიათებელი ღირებულებებისადმი თავისი და სხვების დამოკიდებულებების შეფასება და ახალი ღირებულებების დამკვიდრებაში წვლილის შეტანა; არქიტექტურის სფეროში საავტორო უფლებების, არქიტექტორთა საერთაშორისო კავშირის (UIA) და საქართველოს არქიტექტორთა კავშირის ეთიკის კოდექსებით გათვალისწინებული ნორმების დაცვა.

## 2. სპეციალიზაცია – ლანდშაფტური არქიტექტურა

- **ცოდნა და გაცნობიერება:** ლანდშაფტური პროექტირების პრობლემური საკითხების, ქალაქის გეგმარებითი სტრუქტურის ფორმირების და ქალაქთმშენებლობითი ეკოლოგიის პრობლემური საკითხების ღრმა და სისტემური ცოდნა, რაც იძლევა ახალი იდეების შემუშავების და ცალკეული პრობლემების გადაჭრის ორიგინალური გზების გაცნობიერების საშუალებას; ლანდშაფტურ პროექტირებაზე გავლენის მქონე მომიჯნავე სფეროების, ფიტოდინამიკისა და მეცხვავილეობის ტექნოლოგიების და მათთვის დამახასიათებელი სპეციფიკური მეთოდების ცოდნა და გაცნობიერება.
- **ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი:** ლანდშაფტური პროექტირების პროცესში მონაცემების სისტემატიზაციის საფუძველზე, სათანადო

კრიტერიუმების და პრინციპების შემუშავების გზით გადაწყვეტილებების მიღება. უახლესი მეთოდებისა და მიდგომების გამოყენებით პროექტირების პროცესის დამოუკიდებლად წარმართვა; ლანდშაფტური არქიტექტურის ენითა და საშუალებებით არქიტექტურული ნამუშევრების შექმნა.

- **დასკვნის უნარი:** ლანდშაფტური არქიტექტურის დარგში არსებული უახლესი ინფორმაციის კრიტიკული ანალიზის და ლოგიკური აზროვნების საფუძველზე დასაბუთებული დასკვნების ჩამოყალიბება, რომელიც მოიცავს არქიტექტურულ, ესთეტიურ, ეკოლოგიურ, ქალაქგეგმარებით ასპექტებს.
- **კომუნიკაციის უნარი:** იდეების, არსებული პრობლემებისა და მათი გადაჭრის გზების შესახებ დეტალური წერილობითი ანგარიშის მომზადება. მშობლიურ და უცხოურ ენაზე კომუნიკაცია; პროფესიული ინფორმაციის ზეპირად გადაცემა; აუდიტორიის წინაშე საკუთარი იდეების, არსებული პრობლემების და მათი გადაჭრის გზების წარდგენა. ვიზუალური კომუნიკაციის ხერხების (მექანიკური, ელექტრონული, გრაფიკული ჩანახატები და მაკეტები) მაღალ პროფესიულ დონეზე ფლობა და მათი საშუალებით ზემოქმედება.
- **სწავლის უნარი:** სწავლის პროცესის თავისებურებების გაანალიზება და სტრატეგიულად დაგეგმვა. შემოქმედებითი და ინოვაციური საქმიანობის საფუძველზე საკუთარი სწავლის პროცესის თანამიმდევრულად და დამოუკიდებლად წარმართვა. პროფესიული ცოდნისა და გამოცდილების გამდიდრების მიზნით საკუთარი სწავლის მიმართულებების განსაზღვრა.
- **ღირებულებები:** არქიტექტურული საქმიანობისთვის დამახასიათებელი ღირებულებებისადმი თავისი და სხვების დამოკიდებულებების შეფასება და ახალი ღირებულებების დამკვიდრებაში წვლილის შეტანა; არქიტექტურის სფეროში საავტორო უფლებების, არქიტექტორთა საერთაშორისო კავშირის (UIA) და საქართველოს არქიტექტორთა კავშირის ეთიკის კოდექსებით გათვალისწინებული ნორმების დაცვა.

### 3. სპეციალიზაცია – გარემოს დიზაინი

- **ცოდნა და გაცნობიერება:** ურბანული სივრცის დიზაინური ორგანიზების პრობლემური საკითხების ღრმა და სისტემური ცოდნა, დიზაინურ დაგეგმარებაზე გავლენის მქონე მომიჯნავე სფეროების, ტექნოლოგიების და მათთვის დამახასიათებელი სპეციფიკური მეთოდების ცოდნა და გაცნობიერება, რაც იძლევა ახალი იდეების შემუშავების და ცალკეული პრობლემების გადაჭრის ორიგინალური გზების გაცნობიერების საშუალებას.
- **ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი:** ურბანული სივრცის დიზაინური ორგანიზების პროცესში, მონაცემების სისტემატიზაციის საფუძველზე, სათანადო კრიტერიუმების და პრინციპების შემუშავების გზით გადაწყვეტილებების მიღება. უახლესი მეთოდებისა და

მიდგომების გამოყენებით პროექტირების პროცესის დამოუკიდებლად წარმართვა; დიზაინური დაგეგმარების პროცესში შესაბამისი საშუალებებით არქიტექტურული ნამუშევრების შექმნა.

- **დასკვნის უნარი:** ურბანული სივრცის დიზაინური ორგანიზების დარგში არსებული უახლესი ინფორმაციის კრიტიკული ანალიზის და ლოგიკური აზროვნების საფუძველზე დასაბუთებული დასკვნების ჩამოყალიბება, რომელიც მოიცავს არქიტექტურულ, ესთეტიურ, ქალაქგეგმარებით ასპექტებს.
- **კომუნიკაციის უნარი:** იდეების, არსებული პრობლემებისა და მათი გადაჭრის გზების შესახებ დეტალური წერილობითი ანგარიშის მომზადება. მშობლიურ და უცხოურ ენაზე კომუნიკაცია; პროფესიული ინფორმაციის ზეპირად გადაცემა; აუდიტორიის წინაშე საკუთარი იდეების, არსებული პრობლემების და მათი გადაჭრის გზების წარდგენა. ვიზუალური კომუნიკაციის ხერხების (მექანიკური, ელექტრონული, გრაფიკული ჩანახატები და მაკეტები) მაღალ პროფესიულ დონეზე ფლობა და მათი საშუალებით ზემოქმედება.
- **სწავლის უნარი:** სწავლის პროცესის თავისებურებების გაანალიზება და სტრატეგიულად დაგეგმვა. შემოქმედებითი და ინოვაციური საქმიანობის საფუძველზე საკუთარი სწავლის პროცესის თანამიმდევრულად და დამოუკიდებლად წარმართვა. პროფესიული ცოდნისა და გამოცდილების გამდიდრების მიზნით საკუთარი სწავლის მიმართულებების განსაზღვრა.
- **ღირებულებები:** არქიტექტურული საქმიანობისთვის დამახასიათებელი ღირებულებებისადმი თავისი და სხვების დამოკიდებულებების შეფასება და ახალი ღირებულებების დამკვიდრებაში წვლილის შეტანა; არქიტექტურის სფეროში საავტორო უფლებების, არქიტექტორთა საერთაშორისო კავშირის (UIA) და საქართველოს არქიტექტორთა კავშირის ეთიკის კოდექსებით გათვალისწინებული ნორმების დაცვა.

#### 4. სპეციალიზაცია – ინტერიერის დიზაინი

- **ცოდნა და გაცნობიერება:** ინტერიერების სხვადასხვა სტილისტური მიმდინარეობებისა და მათი თავისებურებების ღრმა და სისტემური ცოდნა, რომელიც იძლევა ახალი და ორიგინალური იდეების შემუშავებისა და ცალკეული პრობლემის გადაჭრის გზების გაცნობიერების საშუალებას.
- **ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი:** სხვადასხვა დანიშნულებისა და სტილის ინტერიერების პროექტირებისას კომპლექსური პრობლემების გადაწყვეტის ახალი, ორიგინალური გზების ძიება, მათ შორის უახლესი მეთოდებისა და მიდგომების გამოყენებით;
- **დასკვნის უნარი:** სხვადასხვა დანიშნულების ინტერიერისათვის დამახასიათებელი ინფორმაციის, მათ შორის ამ სფეროში უახლესი კვლევებისა და კრიტიკული ანალიზის საფუძველზე დასაბუთებული დასკვნის ჩამოყალიბება.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>კომუნიკაციის უნარი:</b> იდეების, არსებული პრობლემებისა და მათი გადაჭრის გზების შესახებ დეტალური წერილობითი ანგარიშის მომზადება. მშობლიურ და უცხოურ ენაზე კომუნიკაცია; პროფესიული ინფორმაციის ზეპირად გადაცემა; აუდიტორიის წინაშე საკუთარი იდეების, არსებული პრობლემების და მათი გადაჭრის გზების წარდგენა. ვიზუალური კომუნიკაციის ხერხების (მექანიკური, ელექტრონული, გრაფიკული ჩანახატები და მაკეტები) მაღალ პროფესიულ დონეზე ფლობა და მათი საშუალებით ზემოქმედება.</li> <li>- <b>სწავლის უნარი:</b> სწავლის პროცესის თავისებურებების გაანალიზება და სტრატეგიულად დაგეგმვა. შემოქმედებითი და ინოვაციური საქმიანობის საფუძველზე საკუთარი სწავლის პროცესის თანამიმდევრულად და დამოუკიდებლად წარმართვა. პროფესიული ცოდნისა და გამოცდილების გამდიდრების მიზნით საკუთარი სწავლის მიმართულებების განსაზღვრა.</li> <li>- <b>ღირებულებები:</b> არქიტექტურული საქმიანობისთვის დამახასიათებელი ღირებულებებისადმი თავისი და სხვების დამოკიდებულებების შეფასება და ახალი ღირებულებების დამკვიდრებაში წვლილის შეტანა; არქიტექტურის სფეროში საავტორო უფლებების, არქიტექტორთა საერთაშორისო კავშირის (UIA) და საქართველოს არქიტექტორთა კავშირის ეთიკის კოდექსებით გათვალისწინებული ნორმების დაცვა.</li> </ul>
	<p><b>შეფასების წესი</b></p>
	<p>შეფასება ხდება 100 ქულიანი სკალით.</p> <p>დადებითი შეფასებებია:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (A) - ფრიადი - შეფასების 91-100 ქულა;</li> <li>• (B) - ძალიან კარგი - შეფასების 81-90 ქულა;</li> <li>• (C) - კარგი - შეფასების 71-80 ქულა;</li> <li>• (D) - დამაკმაყოფილებელი - შეფასების 61-70 ქულა;</li> <li>• (E) - საკმარისი - შეფასების 51-60 ქულა.</li> </ul> <p>უარყოფითი შეფასებებია:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (FX) - ვერ ჩააბარა - შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება;</li> <li>• (F) - ჩაიჭრა - შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.</li> </ul>
	<p><b>საკონტაქტო პირი:</b> ლევან ბერიძე  <b>ტელ:</b> 599 58 35 09  <b>e-mail:</b> l.beridze@gtu.ge  <b>მისამართი:</b> მ.კოსტავას ქ. N 68, სტუ-ის IC კორპუსი, არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტი</p>

**მაგისტრატურის საგანმანათლებლო პროგრამა**  
**არქიტექტურათმცოდნეობა**

	<p><b>პროგრამის მოცულობა კრედიტებით (ECTS)</b></p> <p>- 120</p>
	<p><b>მისანიჭებელი კვალიფიკაცია</b></p> <p>– ხელოვნებათმცოდნეობის მაგისტრი</p>
	<p><b>სწავლების ენა</b></p> <p>- ქართული</p>
	<p><b>საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი</b></p>
	<p>მაგისტრატურის სტუდენტი:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• შეისწავლის მსოფლიოს მიმდინარე არქიტექტურის ორ ყველაზე მნიშვნელოვან მიმართულებას: ნეომოდერნიზმს და რეგიონალიზმს, დაეუფლება არქიტექტურის უახლეს ენებსა და დიალექტებს, გაანალიზებს, განასხვავებს და შეიარაღებაზე აიყვანს ყველა იმ არტიკულაციებს, რომლებიც ნეომოდერნიზმის და რეგიონალიზმის სამოქმედო ინსტრუმენტებს ქმნიან;</li> <li>• ვიზუალური-გრაფიკული მასალის გაცნობის საფუძველზე ისწავლის მოდერნიზმის განვითარების ეტაპებს, ურბანიზმის ამჟამინდელი მდგომარეობას, მიიღებს ინფორმაციას არქიტექტურაში მიმდინარე უახლეს ტენდენციებზე, მოისმენს ლექციებს ნეომოდერნიზმის მიმდინარე ეტაპის - პოსტსტრუქტურალიზმის შესახებ, და გაეცნობა ჰოლანდიური მოდერნიზმის მთავარი ფიგურის - რემ კულჰაასის მოღვაწეობას, მოდერნიზმის ურბანიზმის ამჟამინდელ მდგომარეობას, ქალაქების ძირითადი პრობლემებს და მათი გადაწყვეტის მეთოდებს;</li> <li>• გამოუმუშავებს გარკვევის უნარს დღევანდელი მსოფლიო არქიტექტურის ტენდენციებს შორის, მოახდენს იდენტიფიკაციას მიმართულებებს, გადახვევებს და დიალექტებს შორის, გამოიმუშავებს მკვეთრად კრიტიკული შეფასების, სწრაფი და ოპერატიული ანალიზის უნარს, აითვისებს რთულ და მრავალფეროვან ფაქტობრივ მასალას და მკაფიოდ გაერკვევა მიმდინარე პროცესების შინაარსში;</li> <li>• შეიძენს მყარ თეორიულ ცოდნას თანამედროვე მხატვრულ-კულტურულ ღირებულებათა სამყაროში სწორი ორიენტაციისათვის, გლობალიზაციის პირობებში “კულტურათა დიალოგის” ინტენსიურ პროცესში ქართული კულტურის ინტეგრირებისათვის სწორი პოლიტიკის წარმართვას, შეძლებს ეროვნულ-კულტურულ ღირებულებათა შეფასების, შექმნილი თეორიული ცოდნისა და პრაქტიკული უნარ-ჩვევების საფუძველზე მსოფლიოში მიმდინარე არქიტექტურული პროცესების კრიტიკულ ანალიზს.</li> </ul>
	<p><b>საგანმანათლებლო პროგრამის სწავლის შედეგი</b></p>
	<p><b>ცოდნა და გაცნობიერება:</b></p> <p>აქვს სფეროს ღრმა და სისტემური ცოდნა თანამედროვე მხატვრულ-კულტურულ ღირებულებათა სამყაროში სწორი ორიენტაციისათვის, რომელიც აძლევს ახალი, ორიგინალური იდეების შემუშავების საშუალებას, აცნობიერებს ცალკეული პრობლემის გადაჭრის გზებს; არქიტექტურულ-გეგმარებით სივრცეში შემეცნების და ადჰმის უნარი განსხვავებულ ეთნიკურ-კულტურულ გარემოებში.</p> <p><b>ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი:</b></p>

	<p>ახალ, გაუთვალისწინებელ და მულტიდისციპლინურ გარემოში მოქმედება; არქიტექტურათმცოდნეობის სფეროში კომპლექსური პრობლემების გადაწყვეტის ახალი, ორიგინალური გზების ძიება, მათ შორის, კვლევის დამოუკიდებლად განხორციელება უახლესი მეთოდებისა და მიდგომების გამოყენებით.</p> <p><b>დასკვნის უნარი:</b>  რთული და არასრული ინფორმაციის (მათ შორის, უახლესი კვლევების) კრიტიკული ანალიზის საფუძველზე დასაბუთებული დასკვნების ჩამოყალიბება; ანალიტიკური და ლოგიკური აზროვნების უნარი. ახალი ინფორმაციის მიღების, დამუშავებისა და ანალიზის უნარი; არქიტექტურული ნაწარმოებების გარჩევისას შედარებითი ანალიზის უნარი; შედარებითი ანალიზის გამომუშავების ოსტატობა და ფილოსოფიურ დისკურსში გარკვევის უნარი; შერჩეული შენობის ან პროექტის კრიტიკული შეფასება.</p> <p><b>კომუნიკაციის უნარი:</b>  ლაკონურად, გასაგებად და გრამატიკული წესების დაცვით წერა. ზედმეტად გართულებული ენისთვის თავის არიდებისა და ლოგიკურად გამართული წერითი კონსტრუქტების შექმნის უნარი; იდეების, არსებული პრობლემებისა და გადაჭრის გზების შესახებ დეტალური წერილობითი ანგარიშის მომზადება; წერის კულტურა და ვიზუალურ-გრაფიკული მასალის აღწერის გამოცდილება; მშობლიურ და უცხოურ ენაზე კომუნიკაციის უნარი, სპეციალისტებისა და არასპეციალისტებისათვის ინფორმაციის გადაცემა ქართულ და უცხოურ ენებზე; საჯარო გამოსვლების წარმართვის უნარი; შერჩეული შენობის ან პროექტის ანალიზის, განზოგადოების, გამოსავალის ნახვის და წინადადებათა მკაფიოდ გამოთქმის ჩვევა.</p> <p><b>სწავლის უნარი:</b>  სწავლის დამოუკიდებლად წარმართვა, სწავლის პროცესის თავისებურებების გაცნობიერება და სტრატეგიულად დაგეგმვის მაღალი დონე. პროფესიული ცოდნისა და გამოცდილების გამდიდრების მიზნით, საკუთარი სწავლის მიმართულებების განსაზღვრა.</p> <p><b>ღირებულებები:</b>  ღირებულებებისადმი თავისი და სხვების დამოკიდებულების შეფასება და ახალი ღირებულებების დამკვიდრებაში წვლილის შეტანა. პროფესიული ღირებულებების, ეთიკისა და მორალის მიღებული ნორმების დაცვა; ისტორიულ-კულტურული ფასეულობების ანალიზის უნარი.</p>
	<p><b>შეფასების წესი</b></p>
	<p>შეფასება ხდება 100 ქულიანი სკალით.</p> <p>დადებითი შეფასებებია:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (A) - ფრიადი - შეფასების 91-100 ქულა;</li> <li>• (B) - ძალიან კარგი - შეფასების 81-90 ქულა;</li> <li>• (C) - კარგი - შეფასების 71-80 ქულა;</li> <li>• (D) - დამაკმაყოფილებელი - შეფასების 61-70 ქულა;</li> <li>• (E) - საკმარისი - შეფასების 51-60 ქულა.</li> </ul> <p>უარყოფითი შეფასებებია:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(FX)</b> - ვერ ჩააბარა - შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება;</li> <li>• <b>(F)</b> - ჩაიჭრა - შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.</li> </ul>
<p><b>საკონტაქტო პირი:</b> მია დავითაია  <b>ტელ:</b> 599 417411  <b>e-mail:</b> m.davitaia@gtu.ge  <b>მისამართი:</b> მ.კოსტავას ქ. N 68, სტუ-ის IC კორპუსი, არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტი</p>	

<b>დოქტორანტურის საგანმანათლებლო პროგრამა</b>	
<b>არქიტექტურა</b>	
	<p><b>პროგრამის მოცულობა კრედიტებით (ECTS)</b> - 180</p>
	<p><b>მისანიჭებელი კვალიფიკაცია</b></p>
	<p>- არქიტექტურის დოქტორი</p>
	<p><b>სწავლების ენა</b></p>
	<p>- ქართული</p>
<b>საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი</b>	
	<p>სადოქტორო პროგრამის მიზანია ისეთი სპეციალისტის მომზადება, რომელსაც შეეძლება: არქიტექტურის დარგში მაღალ პროფესიულ დონეზე სამეცნიერო ანალიტიკური კვლევების და სამუშაოების წარმართვა; არქიტექტურული პრობლემების სიღრმისეული მეცნიერული შესწავლა-გაანალიზება, დასაბუთებული დასკვნების გამოტანა და მათ შესახებ კორექტული და ობიექტური მსჯელობა; შესაბამისი მიმართულებით პედაგოგიური მუშაობა: ლექციების და პრაქტიკული მეცადინეობების ჩატარება, საბაკალავრო, სამაგისტრო და სადოქტორო პროგრამების ხელმძღვანელობა.</p>
<b>საგანმანათლებლო პროგრამის სწავლის შედეგი</b>	
	<p><b>ცოდნა და გაცნობიერება:</b>  არქიტექტურის სფეროში არსებულ მიღწევებზე დამყარებული ცოდნა, რაც საქმიანობის პროცესში ინოვაციური მეთოდების გამოყენების საშუალებას იძლევა. დაგროვილი ცოდნის ხელახალი გააზრებისა და ნაწილობრივ გადაფასების საფუძველზე მოვლენების ახლებურად გაცნობიერება.</p> <p><b>ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი:</b>  არქიტექტურის დარგში ინოვაციური, ანალიტიკური მეთოდების გამოყენებით კვლევების დამოუკიდებლად დაგეგმვა და განხორციელება; მშენებლობაში ახალი ტექნოლოგიების გამოყენების და ენერჯიადამზოგი პროექტების შემუშავება; კვლევის შედეგების საერთაშორისო რეფერირებად სამეცნიერო გამოცემებში პუბლიკაცია; დაგროვებული ცოდნის საფუძველზე პედაგოგიური მღვაწეობის და პრაქტიკული საქმიანობის წარმართვა.</p>



	<p><b>დასკვნის უნარი:</b>  ანალიტიკური და ლოგიკური აზროვნება. ახალი, რთული და წინააღმდეგობრივი იდეებისა და მიდგომების კრიტიკული ანალიზი, სინთეზი და შეფასება; მონაცემების ინტერპრეტირება; მიზნებისა და კრიტერიუმების ჩამოყალიბება; პრობლემის გადაჭრისათვის სწორი და ეფექტიანი გადაწყვეტილების დამოუკიდებლად მიღება; ხელთ არსებული ინფორმაციის კრიტიკული ანალიზის საფუძველზე დასაბუთებული დასკვნების ჩამოყალიბება და პრაქტიკული რეკომენდაციების შემუშავება.</p> <p><b>კომუნიკაციის უნარი:</b>  გრამატიკული წესების დაცვით ლაკონურად, გასაგებად და ლოგიკურად გამართულად წერა; ზედმეტად გართულებული ენისთვის თავის არიდება; არქიტექტურის სფეროში არსებული პრობლემებისა და მათი გადაჭრის გზების შესახებ წერილობითი ინფორმაციის მომზადება; კომპლექსური საკითხების ზეპირი ჩამოყალიბება და საჯარო გამოსვლების წარმართვა.</p> <p><b>სწავლის უნარი:</b>  სწავლის დამოუკიდებლად წარმართვა, უახლეს მიღწევებზე დამყარებული ცოდნიდან გამომდინარე, პროფესიული საქმიანობის პროცესში ახალი იდეების შემეცნებისთვის მზაობა. საკუთარი სწავლის პროცესის თანამიმდევრულად და მრავალმხრივად შეფასება.</p> <p><b>ღირებულებები:</b>  ღირებულებათა დამკვიდრების გზების კვლევა და მათ დასამკვიდრებლად ინოვაციური მეთოდების შემუშავება. არქიტექტურის სფეროში პროფესიული ღირებულებების, ეთიკისა და მორალის მიღებული ნორმების დაცვა.</p>
	<p><b>შეფასების წესი</b></p>
	<p>შეფასება ხდება 100 ქულიანი სისტემით.  სასწავლო კომპონენტის შეფასება:  დადებითი შეფასებებია:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (A) - ფრიადი - შეფასების 91-100 ქულა;</li> <li>• (B) - ძალიან კარგი - შეფასების 81-90 ქულა;</li> <li>• (C) - კარგი - შეფასების 71-80 ქულა;</li> <li>• (D) - დამაკმაყოფილებელი - შეფასების 61-70 ქულა;</li> <li>• (E) - საკმარისი - შეფასების 51-60 ქულა.</li> </ul> <p>უარყოფითი შეფასებებია:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (FX) - ვერ ჩააბარა - შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება;</li> <li>• (F) - ჩაიჭრა - შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.</li> </ul> <p>სამეცნიერო-კვლევითი კომპონენტი/კომპონენტების შეფასება:</p> <p>ა) ფრიადი (summa cum laude) – შესანიშნავი ნაშრომი;</p> <p>ბ) ძალიან კარგი (magna cum laude) – შედეგი, რომელიც წაყენებულ მოთხოვნებს ყოველმხრივ აღემატება;</p>

<p>გ) კარგი (cum laude) – შედეგი, რომელიც წაყენებულ მოთხოვნებს აღემატება;</p> <p>დ) საშუალო (bene) – საშუალო დონის ნაშრომი, რომელიც წაყენებულ ძირითად მოთხოვნებს აკმაყოფილებს;</p> <p>ე) დამაკმაყოფილებელი (rite) – შედეგი, რომელიც, ხარვეზების მიუხედავად, წაყენებულ მოთხოვნებს მაინც აკმაყოფილებს;</p> <p>ვ) არადამაკმაყოფილებელი (insufficient) – არადამაკმაყოფილებელი დონის ნაშრომი, რომელიც ვერ აკმაყოფილებს წაყენებულ მოთხოვნებს მასში არსებული მნიშვნელოვანი ხარვეზების გამო;</p> <p>ზ) სრულიად არადამაკმაყოფილებელი (sub omni canone) – შედეგი, რომელიც წაყენებულ მოთხოვნებს სრულიად ვერ აკმაყოფილებს.</p>
<p><b>საკონტაქტო პირი:</b> მედეა მელქაძე  <b>ტელ:</b> 593 321170  <b>e-mail:</b> m.melkadze@gtu.ge  <b>მისამართი:</b> მ.კოსტავას ქ. N 68, სტუ-ის IC კორპუსი, არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტი</p>

<b>დოქტორანტურის საგანმანათლებლო პროგრამა</b>	
<b>არქიტექტურათმცოდნეობა</b>	
	<b>პროგრამის მოცულობა კრედიტებით (ECTS)</b>
	- 180
	<b>მისანიჭებელი კვალიფიკაცია</b>
	– ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი
	<b>სწავლების ენა</b>
	- ქართული
	<b>საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი</b>
	სადოქტორო პროგრამის მიზანია ისეთი სპეციალისტის მომზადება, რომელსაც შეეძლება: არქიტექტურის დარგში მაღალ პროფესიულ დონეზე სამეცნიერო ანალიტიკური კვლევების და სამუშაოების წარმართვა; არქიტექტურული პრობლემების სიღრმისეული მეცნიერული შესწავლა-გაანალიზება, დასაბუთებული დასკვნების გამოტანა და მათ შესახებ კორექტული და ობიექტური მსჯელობა; შესაბამისი მიმართულებით პედაგოგიური მუშაობა: ლექციების და პრაქტიკული მეცადინეობების ჩატარება, საბაკალავრო, სამაგისტრო და სადოქტორო პროგრამების ხელმძღვანელობა.
	<b>საგანმანათლებლო პროგრამის სწავლის შედეგი</b>
	<p><b>ცოდნა და გაცნობიერება:</b></p> <p>არქიტექტურათმცოდნეობის უახლეს მიღწევებზე დამყარებული ცოდნა, რაც არსებული ცოდნის გაფართოებისა თუ ინოვაციური მეთოდების გამოყენების საშუალებას იძლევა (რეფერირებადი პუბლიკაციისათვის აუცილებელი სტანდარტის დონეზე). არსებული ცოდნის ხელახალი გააზრებისა და ნაწილობრივ გადაფასების გზით ცოდნის განახლებული ფარგლების გაცნობიერება.</p> <p><b>ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი:</b></p>

	<p>ინოვაციური კვლევის დამოუკიდებლად დაგეგმვა, განხორციელება და ზედამხედველობა. ახლებური კვლევითი და ანალიტიკური მეთოდებისა და მიდგომების შემუშავება, რომლებიც ახალი ცოდნის შექმნაზეა ორიენტირებული და აისახება საერთაშორისო რეფერირებად პუბლიკაციებში.</p> <p><b>დასკვნის უნარი:</b>  რთული და არასრული ინფორმაციის (მათ შორის, უახლესი კვლევების) კრიტიკული ანალიზის საფუძველზე დასაბუთებული დასკვნების ჩამოყალიბება; არქიტექტურული ნაწარმოებების გარჩევისას შედარებითი ანალიზის გამომუშავების ოსტატობა და ფილოსოფიურ დისკურსში გარკვევის უნარი; შერჩეული შენობის ან პროექტის კრიტიკული შეფასება.</p> <p><b>კომუნიკაციის უნარი:</b>  ლაკონურად, გასაგებად და გრამატიკული წესების დაცვით წერა. ზედმეტად გართულებული ენისთვის თავის არიდებისა და ლოგიკურად გამართული წერითი კონსტრუქტების შექმნის უნარი. იდეების, არსებული პრობლემებისა და გადაჭრის გზების შესახებ დეტალური წერილობითი ანგარიშის მომზადება, აუდიტორიის შესაბამისი პრეზენტაციებისა და წერილობითი ინფორმაციის მომზადების უნარი; მშობლიურ და უცხოურ ენაზე კომუნიკაციის უნარი, სპეციალისტებისა და არასპეციალისტებისათვის ინფორმაციის ზეპირად გადაცემა. კომპლექსური საკითხების ზეპირი ჩამოყალიბებისა და საჯარო გამოსვლების წარმართვის უნარი; შერჩეული ობიექტის ანალიზის, განზოგადოების, გამოსავალის ნახვის და წინადადებათა მკაფიოდ გამოთქმის ჩვევა.</p> <p><b>სწავლის უნარი:</b>  სწავლის დამოუკიდებლად წარმართვა, უახლეს მიღწევებზე დამყარებული ცოდნიდან გამომდინარე, ახალი იდეების ან პროცესების განვითარების მზაობა სწავლისა და საქმიანობის, მათ შორის, კვლევის პროცესში.</p> <p><b>ღირებულებები:</b>  ღირებულებათა დამკვიდრების გზების კვლევა და მათ დასამკვიდრებლად ინოვაციური მეთოდების შემუშავება. ისტორიულ-კულტურული ფასეულობების, პროფესიული ღირებულებების, ეთიკისა და მორალის მიღებული ნორმების დაცვა.</p>
	<p><b>შეფასების წესი</b></p>
	<p>შეფასება ხდება 100 ქულიანი სისტემით.  სასწავლო კომპონენტის შეფასება:  დადებითი შეფასებებია:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (A) - ფრიადი - შეფასების 91-100 ქულა;</li> <li>• (B) - ძალიან კარგი - შეფასების 81-90 ქულა;</li> <li>• (C) - კარგი - შეფასების 71-80 ქულა;</li> <li>• (D) - დამაკმაყოფილებელი - შეფასების 61-70 ქულა;</li> <li>• (E) - საკმარისი - შეფასების 51-60 ქულა.</li> </ul> <p>უარყოფითი შეფასებებია:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (FX) - ვერ ჩააბარა - შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება;</li> </ul>

	<p><b>(F)</b> - ჩაიჭრა - შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.</p> <p>სამეცნიერო-კვლევითი კომპონენტი/კომპონენტების შეფასება:</p> <p>ა) ფრიადი (summa cum laude) – შესანიშნავი ნაშრომი;</p> <p>ბ) ძალიან კარგი (magna cum laude) – შედეგი, რომელიც წაყენებულ მოთხოვნებს ყოველმხრივ აღემატება;</p> <p>გ) კარგი (cum laude) – შედეგი, რომელიც წაყენებულ მოთხოვნებს აღემატება;</p> <p>დ) საშუალო (bene) – საშუალო დონის ნაშრომი, რომელიც წაყენებულ ძირითად მოთხოვნებს აკმაყოფილებს;</p> <p>ე) დამაკმაყოფილებელი (rite) – შედეგი, რომელიც, ხარვეზების მიუხედავად, წაყენებულ მოთხოვნებს მაინც აკმაყოფილებს;</p> <p>ვ) არადამაკმაყოფილებელი (insufficient) – არადამაკმაყოფილებელი დონის ნაშრომი, რომელიც ვერ აკმაყოფილებს წაყენებულ მოთხოვნებს მასში არსებული მნიშვნელოვანი ხარვეზების გამო;</p> <p>ზ) სრულიად არადამაკმაყოფილებელი (sub omni canone) – შედეგი, რომელიც წაყენებულ მოთხოვნებს სრულიად ვერ აკმაყოფილებს.</p>
	<p><b>საკონტაქტო პირი:</b> მაია დავითაია  <b>ტელ:</b> 599 417411  <b>e-mail:</b> m.davitaia@gtu.ge  <b>მისამართი:</b> მ.კოსტავას ქ. N 68, სტუ-ის IC კორპუსი, არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტი</p>

<b>პროფესიული საგანმანათლებლო პროგრამა</b>	
<b>არქიტექტორ - ტექნიკოსი</b>	
	<p><b>პროგრამის მოცულობა კრედიტებით (ECTS)</b></p> <p>- 84 კრედიტი  (იმ პროფესიული სტუდენტებისთვის, რომლებმაც პროფესიულ საგანმანათლებლო პროგრამაზე სწავლის უფლება მოიპოვეს რუსულ, აზერბაიჯანულ ან სომხურ ენაზე ტესტირების გზით კვალიფიკაციის მინიჭებისთვის საჭირო კრედიტების რაოდენობაა 114 კრედიტი)</p>
	<p><b>მისანიჭებელი კვალიფიკაცია</b></p> <p>- არქიტექტორ-ტექნიკოსის მეოთხე საფეხურის პროფესიული კვალიფიკაცია</p>
	<p><b>სწავლების ენა</b></p> <p>- ქართული</p>
	<p><b>საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი</b></p> <p>პროგრამის მიზანია მოამზადოს არქიტექტორ-ტექნიკოსი, რომელიც შეძლებს პროექტის ხელმძღვანელის დახმარებას არქიტექტურულ-სამშენებლო საპროექტო სამუშაოების განხორციელების პროცესში; საპროექტო ტერიტორიის ან სარეკონსტრუქციო შენობის არქიტექტურულ აზომვას: ესკიზიდან სათანადო ნახაზების შესრულებას, ტრადიციული, გრაფიკული მეთოდით და შესაბამისი კომპიუტერული პროგრამების</p>

	<p>საშუალებით; ქალაქგეგმარებითი პროექტის წაკითხვას, წინასაპროექტო კვლევის ჩატარებას, მასალის კომპიუტერულ დამუშავებას, სივრცულ ფოტოგრაფირებას, მაკეტირებას; საპროექტო - ტექნიკური დოკუმენტაციის შედგენას.</p>
	<p><b>საგანმანათლებლო პროგრამის სწავლის შედეგი</b></p>
	<p>პროგრამის დასრულების შემდეგ პირს შეუძლია:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• არქიტექტურული ობიექტის ესკიზური პროექტის საფუძველზე მუშა პროექტის ნახაზის შესრულება /გამოხაზვა/;</li> <li>• არქიტექტურულ ობიექტზე აზომვითი სამუშაოების შესრულება;</li> <li>• არქიტექტურული ობიექტის ფოტოვიზუალიზაცია;</li> <li>• არქიტექტურული ნახაზის შესრულება ტრადიციული გრაფიკული მეთოდით;</li> <li>• არქიტექტურული ნახაზის შესრულება კომპიუტერული პროგრამების საშუალებით;</li> <li>• არქიტექტურული ობიექტის მაკეტის შესრულება;</li> <li>• საპროექტო–ტექნიკური დოკუმენტაციის შედგენა.</li> </ul>
	<p><b>შეფასების წესი</b></p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. შეფასება არსებობს განმავითარებელი და განმსაზღვრელი.</li> <li>2. განმავითარებელი შეფასება შესაძლოა განხორციელდეს როგორც ქულების, ასევე ჩათვლის პრინციპების გამოყენებით.</li> <li>3. განმსაზღვრელი შეფასება ითვალისწინებს მხოლოდ ჩათვლის პრინციპებზე დაფუძნებული (კომპეტენციების დადასტურებაზე დაფუძნებული) სისტემის გამოყენებას და უშვებს შემდეგი ორი ტიპის შეფასებას:       <ol style="list-style-type: none"> <li>ა) სწავლის შედეგი დადასტურდა;</li> <li>ბ) სწავლის შედეგი ვერ დადასტურდა.</li> </ol> </li> <li>4. განმსაზღვრელი შეფასებისას უარყოფითი შედეგის მიღების შემთხვევაში პროფესიულ სტუდენტს უფლება აქვს პროგრამის დასრულებამდე მოითხოვოს სწავლის შედეგების მიღწევის დამატებითი შეფასება.</li> <li>5. შეფასების მიმართულებები და შეფასების ინსტრუმენტების ალერნატიული ჩამონათვალი მოცემულია შესაბამის მოდულში.</li> <li>6. შეზღუდული შესაძლებლობისა და სპეციალური საგანმანათლებლო საჭიროების მქონე პირთა პროფესიულ საგანმანათლებლო პროგრამაში ჩართულობის უზრუნველყოფის მიზნით ასეთი პირები მოდულებზე დაიშვებიან მოდულის წინაპირობის/წინაპირობების დაძლევის გარეშე.</li> </ol>
	<p><b>საკონტაქტო პირი:</b> ლალი ხუციშვილი</p> <p><b>ტელ.:</b> 555 475419</p> <p><b>e-mail:</b> lalikhutsi@gmail.com</p> <p><b>მისამართი:</b> მ. კოსტავას ქ. N 68, სტუ-ის IC კორპუსი, არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტი</p>